



RWA
RICHARD WEIZE ARCHIVES

a division of Rockstar Records Ltd.
info@rock-star-records.co.uk
www.rock-star-records.co.uk

Various Artists

Hillbilly Goes Electric Rarest Of Rare Country Boogie Vol. 1

The RICHARD WEIZE ARCHIVES make available the first in a series of 10" albums which will explore post war esoteric country boogie recordings. Due to post war austerity maintaining a large band was too costly and the result was the beginning of small combos. The cowboy singers had to be heard and amplification of the instruments was replacing the acoustic cowboy sound, they had to play louder at Juke Joints to be heard over the often rowdy crowds.

The music itself is a wonderful rhythmic fusion of hillbilly and western music blended with black blues and rhythm influences. The album is informatively annotated by Kevin Coffey offering fascinating insights into the artist's music and the musicians who provided the compelling rhythms. The 100g, 10 inch vinyl album is housed in a high quality gatefold sleeve which opens out to display numerous vintage images with many rare photographs to add a face to the music.

Mark Armstrong, Bühl, Germany, August 2017

CATALOG NO. ALP 10512 RV

EAN



LABEL

Richard Weize Archives

GENRE

Hillbilly

TRACKS

10 (25:58 min.)

FORMAT

10" LP • Gatefold cover • Klappcover

RICHARD WEIZE ARCHIVES präsentiert das erste 10" Album aus einer Serie mit gesuchten Country Boogie-Aufnahmen aus der Nachkriegszeit. Aufgrund der wirtschaftlichen Mängel jener Ära war es zu kostspielig, eine große Band zu unterhalten. Dies führte zur Bildung von kleinen Combos. Die Sänger mußten gut zu hören sein; daher wurden die Instrumente mit Verstärkern ausgestattet, die den akustischen Cowboy-Sound ersetzen – die Combos mußten lauter spielen, um das oftmals rowdyhafte Publikum in den Juke Joints zu übertönen.

Die Musik selbst ist ein wundervoller Mix aus Hillbilly und Western Music, vermischt mit Einflüssen von schwarzem Blues. Das Album enthält informative Linernotes von Kevin Coffey und bietet damit einen faszinierenden Einblick in die Musik und die Künstler, die diese unwiderstehlichen Rhythmen liefern. Das 100g, 10" Vinyl-Album ist mit einem hochwertigen Klappcover ausgestattet, mit zahlreichen seltenen Fotos aus der damaligen Zeit, die die Musik perfekt illustrieren.

Übersetzung: Evelyne Gerstenberger

TRACKS:

- SIDE 1
1. **Doc Bryant & His National Jamboree Gang:**
Cotton Pickin' Boogie
 2. **Maple Hill Boys – Mickey & Slim:** Blue Boogie
 3. **Sandy Ford:** Cat Man Boogie
 4. **Cousin Joe Maphis & The Top Hands:**
Lonesome Train Boogie
 5. **Wally Fowler & His Georgia Clodhoppers:**
Mountain Boogie (INSTRUMENTAL)
- SIDE 2
1. **Art Gunn & The Arizona Playboys:**
Sugar Can Boogie [sic]
 2. **The Tennessee Haymakers:**
Dub's Double Boogie (INSTRUMENTAL)
 3. **Pal Thibodeaux:** Port Arthur Boogie
 4. **Shorty Cross & His Arizona Riders:** Oakie Boogie
 5. **Tommy Kizziah & His West Coast Ramblers:**
Long Tom Boogie (INSTRUMENTAL)