



**RWA**  
RICHARD WEIZE ARCHIVES

a division of Rockstar Records Ltd.  
info@rock-star-records.co.uk  
www.rock-star-records.co.uk

## Various Artists

### Play The Music Louder 4-Star Boogies & Jumpin' Hillbilly

CATALOG NO. ACD 12554 RR

EAN



LABEL

Richard Weize Archives

GENRE

Boogie & Hillbilly

TRACKS

25 (65:35 min.)

FORMAT

1-CD digipac • 64-page booklet

Bill McCall's legendary FOUR STAR label began life in 1945 as a subsidiary of Dick Nelson's GILT EDGE RECORDS. McCall issued a considerable amount of good music, which today is highly collectable and indeed expensive to purchase. This CD focuses on FOUR STAR's heyday as an important, influential, and independent label, and features vibrant recordings from 1947 to 1955. The performers range from major names like the Wilburn Brothers, to regional stars like Jerry Irby, Jerry Jericho and Don Whitney who are still revered by collectors and fans of music of the era, to obscure performers almost totally forgotten today, like Owen Perry and Kelly West.

The word 'boogie' is perhaps to many associated with race music and black jump tunes, however these Hollywood Hillbillies could boogie in their own way. This stunning compilation presents 25 jumping hillbilly boogies, and with a well-chosen variety of artists and every track having a vibrant sound, it's guaranteed to please. This is a must-have for lovers of pre-rock 'n' roll, country boogie sound, jumped-up honky-tonk, late-period western swing and offers a fascinating insight into the world of jumping country boogie.

With a running time of 65 minutes and 35 seconds and a booklet jam packed with information from compiler Kevin Coffey, you're on the right track to discovering many long forgotten tracks. And remember: you can always buy a RICHARD WEIZE ARCHIVES product with confidence, for they are made by a music lover who cares about quality and the integrity of music.

Mark Armstrong, Bühl, Germany, August 2017

#### TRACKS:

Kelly West & His Friendly Country Boys: Grandpa Boogie • Floyd & Lloyd – The Armstrong Twins: Alabama Baby • Claudie Ham: Fisherman's Blues • Tex Ferguson with Arkansas Valley Boys: Kentucky Saturday Night • Pete Graves & His Bunkhouse Buddies: Bunkhouse Boogie (INSTRUMENTAL) • Jerry Irby & The Ranchers: First Time I Saw That Gal • Jack Grant & His 7-V-4 Ranch Boys: The Crowdad Hole • Kelly West & His Friendly Country Boys: Drive Slow Baby • Owen Perry: Pickin' 'Em Up • Jesse James: Jesse James Boogie (INSTRUMENTAL) • Smiling Jerry Jericho: Boogie Woogie Dance • Jimmy Short & The Silver Saddle Ranch Boys: Everybody's Trying To Be My Baby • Don Churchill & His Texas Mavericks: Cadillac Blues • Jerry Irby & His Texas Ranchers: Buy Me A Bottle Of Beer • Tommy Kizziah & His West Coast Ramblers: Rambler's Boogie (INSTRUMENTAL) • R.D. Hendon & His Western Jamboree Cowboys: Music Making Mama From Memphis • Bill Tutt: Sixty Days • Drifting Johnny Smith with Billy Moses & The Rhythm Rangers: Service Station Blues • Tommy Scott & His Ramblers (Tex Harper: vocal): Dance With Her Henry • Tommy Kizziah & His West Coast Ramblers: Long Tom Boogie (INSTRUMENTAL) • Theodore Wilburn with The Wilburn Family: Down In Dixie • Billy Jack Wills & His Western Swing Band: Tobacco Chewing Boogie • Don Whitney: Red Hot Boogie • Smiling Jerry Jericho: Who's Kidding Who • Tommy Scott & His Ramblers (Tex Harper: vocal): Jumpin' From Six To Six

Bill McCalls legendäres FOUR STAR Label wurde 1945 ins Leben gerufen, als Sublabel von Dick Nelsons GILT EDGE RECORDS. McCall veröffentlichte eine beträchtliche Menge an guter Musik, die heutzutage einen hohen Sammlerwert besitzt und entsprechend teuer zu erstehen ist. Diese CD konzentriert sich auf die Glanzzeit des bedeutsamen, einflussreichen und unabhängigen FOUR STAR Labels und präsentiert fetzige Aufnahmen aus den Jahren 1947 bis 1955. Unter den Künstlern befinden sich bedeutende Namen wie die Wilburn Brothers sowie lokale Größen wie Jerry Irby, Jerry Jericho und Don Whitney, die nach wie vor von Sammlern und Fans verehrt werden, bis hin zu obskuren Künstlern wie Owen Perry und Kelly West, die inzwischen nahezu vollständig in Vergessenheit geraten sind.

Der Begriff 'Boogie' wird wohl meistens mit schwarzer Musik und Jump-Tunes in Zusammenhang gebracht – diese Hollywood Hillbillies jedoch hatten ihren eigenen Boogie-Stil. Unsere tolle Sammlung präsentiert 25 temperamentvolle Hillbilly Boogie-Stücke, und mit den sorgfältig ausgewählten Künstlern und fetzigem Sound ist sie rundum gelungen – ein absolutes Muß für Liebhaber von Musik aus der Zeit vor dem Rock 'n' Roll, Country Boogie-Klängen, aufgepepptem Honky-Tonk und spätem Western Swing. Geboten wird ein faszinierender Einblick in die Welt des swingenden Country Boogie.

Die CD hat eine Spieldauer von 65 Minuten und 35 Sekunden und enthält ein Booklet mit informativen Linernotes von Kevin Coffey. Damit haben Sie die richtige Wahl getroffen, um viele längst vergessene Stücke zu entdecken. Und denken Sie daran: Sie können ein RICHARD WEIZE ARCHIVES-Produkt stets vertrauensvoll erwerben, denn es stammt von einem Musikliebhaber, dem es auf die Qualität und Integrität der Musik ankommt.

Übersetzung: Evelyne Gerstenberger