



Ray Black & The Flying Carpets – Better Way To Move

Ray Black and The Flying Carpets' sind ein Quartett mit Lebensfreude, Musik und Performance. Sie umfassen; Ray Black" singt und schlägt den '56 Kay M-1 Upright Bass", den ruhigen und kollektiven 'Bone', dessen Finger zum Leben erwachen, indem er seine D'Angelico Electric Guitar zupft, der schwungvolle 'Howlin' H', der auf seiner 'Western'- oder 'Danelectro Baritone Guitar' das Tempo anschlägt, und hinter den Jungs der Pulsschlag der Band, der auf das 'Sonor Teardrop Drum Kit', 'Boz Doz', trifft. Zehn der zwölf Songs stammen aus der Feder von Ray und wurden im traditionellen Stil aufgenommen und gespielt, mit einem Gefühl der 1950er Jahre, voller Dynamik und Elan. Ray Black and The Flying Carpets' sind die richtigen Tempi, die sich erwärmen und die Widerwilligen auf die Tanzfläche locken, und innerhalb dieses Albums servieren sie ein musikalisches Menü voller Abwechslung! Mit einer vielseitigen Mischung aus pochendem Rockabilly, Slap-Bass und Country-Style. Sie singen den Blues mit einer Delta-Atmosphäre und sie nehmen locker einen Blues-Bopping-Stil an, auf dem sie mit Leidenschaft schütteln und stampfen. Die Mädchen sind nicht vergessen, und die Band bietet zwei Damen Freuden, schwül und launische Strollers. Dieses Album wird Ray Black and The Flying Carpets" einem breiteren Publikum vorstellen und Sie wie ein Huhn auf einer heißen Platte herumhüpfen lassen!

Mark Armstrong, Bühl (Deutschland), Februar 2018

Tracklist:

1. Favorite Doll	7. Shakey Heart
2. Rolling Stone	8. Something Blue
3. Secret Lover	9. Little E
4. Big Boy Rock	10. She's Gone I'm Fine
5. Better Way To Move	11. Rollerskating Girl
6. It Ain't Right	12. Guy Fawkes Blues



EAN

BROKENSILENCE 18711



RELEASE NR.: RBR-5883
 LABEL: Rhythm Bomb Records
 GENRE: Rockabilly
 TRACKS: 12
 FORMAT: CD deluxe ecopac

'Ray Black and The Flying Carpets' are a string band quartet with a zest for life, music and performing. They comprise; 'Ray Black' singing and slapping the '56 Kay M-1 Upright Bass', the calm and collective 'Bone', whose fingers come to life twanging his 'D'Angelico Electric Guitar', the peppy 'Howlin' H' strumming the tempo on his 'Western' or 'Danelectro Baritone Guitar', and behind the boys the pulse of the band beating the 'Sonor Teardrop Drum kit', 'Boz Doz'.

Ten of the twelve songs are from the pen of Ray and recorded and played in traditional style, with a true 1950s feel, full of dynamism and panache. 'Ray Black and The Flying Carpets' are hep to the tempos that will warm up and encourage the most reluctant onto the dance-floor and within this album they serve up a musical dish of variety! With an eclectic blend of throbbing rockabilly, both slap bass and country style. They sing the blues with a Delta atmosphere and they easily embrace a blues bopping style, on which they shake and stomp with passion. The girls are not forgotten and the band offer two ladies delights, sultry and moody strollers.

This album will introduce 'Ray Black and The Flying Carpets' to a greater audience base, and will make you jump around like a chicken on a hot plate!

Mark Armstrong, Bühl (Germany), February 2018

Link:

<http://www.rhythmbomb.com/ray-black-the-flying-carpets-better-way-to-move/>

<http://rayblack.strikingly.com/>

<https://www.facebook.com/RayBlackAndTheFlyingCarpets/>